W

Was erwarten wir uns von den Räumen, in denen wir leben?
Was von den Dingen, die uns täglich umgeben?

Wir wünschen uns Räumlichkeiten, angepasst an unsere individuellen Bedürfnisse.
Wir sehnen uns nach Möbel, die gut aussehen und lange leben.
Wir möchten uns mit Materialen umgeben, die sich gut anfühlen.
Wir wollen – kurz gesagt – gut wohnen und dies in allen Lebensbereichen.
Dabei werden die Ansprüche an modernes Wohnen immer vielseitiger.

Die Wohninspirationen, die das Einrichtungshaus Scheicher in Salzburg für Sie bereithält, haben wir in diesem Designmagazin für Sie zusammengetragen, damit Sie auch abseits des Showrooms in unsere Einrichtungswelt eintauchen können. Mit diesem „Schauraum zum Blättern" wollen wir Ihnen die Werte vermitteln, die unsere Einrichtungskultur prägen. Im Einrichtungshaus Scheicher pflegen wir die Achtsamkeit gegenüber Design und Architektur. Nachhaltig wertvolle Lebensräume zu schaffen, ist stets unsere Herausforderung bei der Gestaltung von kreativen Wohnkonzepten. Für uns ist es wichtig, Einrichtungsobjekte anzubieten, die an Funktion und Design unübertrefflich sind und ihren Besitzern ein Leben lang Freude bereiten. Unsere Klassiker von morgen verkörpern ein Lebensgefühl!

Lassen Sie sich von unserem Designmagazin inspirieren!
Herzlichst

Stefan Scheicher & Team

WOHNEN 12
So richtet man sich ein: Designerstücke, die uns immer wieder begeistern.

SCHLAFEN 38
Ruheinsel: So sieht das perfekte Bett für einen erholsamen Schlaf aus!

LICHT 58
Nachhaltige Leuchten: sparsame und mobile Designobjekte, technisch am neuesten Stand.

KÜCHE 64
Genusszone: Stylingtipps für Küche und Esszimmer. Denn das Auge isst mit!

OFFICE 70
Work-Life-Balance: innovative Bürokonzepte, die den Arbeitsalltag schöner machen.

OUTDOOR 84
Freiraum mit Mehrwert: Hochwertiges Design hat draußen das ganze Jahr Saison.

IMPRESSUM

Layout & Design: Stephanie Hoffmann www.seelected.at . **Redaktion:** Anna-Maria Döllerer www.annaschreibt.at
Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich: Einrichtungshaus Scheicher GmbH www.scheicher.net
Druck: Offset 5020 www.offset5020.at . Gedruckt nach der Richtlinie „Druckerzeugnisse" des Österreichischen Umweltzeichens, Offset 5020, UZ-Nr. 794

2

1

3

STATEMENT ACCESSOIRES.

Produkte, die wir lieben: Diese **BESTSELLER** geben Räumen im Handumdrehen mehr Persönlichkeit. Alltagstauglich, originell im Design und von erstklassiger Qualität.

FOTOS HERSTELLER

4

5

6

12

7

8

9

10

14

13

11

1 VASE "IKEBANA" von Fritz Hansen **2 KLEIDERSTÄNDER "SCIANGAI"** von Zanotta **3 BUCH- & TÜRSTOPPER "HIPPO"** von Züny. **4 TEA TOWELS "BIG DOTS"** von Hay **5 VOGELFIGUR "EAMES HOUSE BIRD"** von Vitra **6 PENDELLEUCHTE "E27"** von Muuto **7 VASE „ALVAR AALTO“** von Iittala **8 TRAKTORHOCKER "MEZZADRO"** von Zanotta **9 KISSEN "LOVE"** von Vitra **10 SITZBALL "THE BALLOON"** von Sellando **11 HOCKER "EAMES"** von Vitra **12 BUCH- & TÜRSTOPPER "TOUCAN TOCO"** von Züny **13 ISOLIERKANNE "EM77"** von Stelton. **14 SET HANDFEGER & SCHAUFEL "DUSTPAN"** von Normann Copenhagen

„

DIESE ALLTAGSHELFER MACHEN UNSER LEBEN NICHT NUR PRAKTISCHER, SONDERN AUCH VIEL SCHÖNER!

„

1

2

3

4

5

6

7

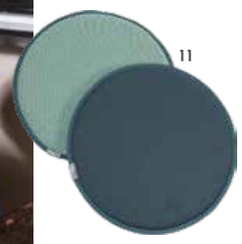
8

9

9

10

16


11

12

15

14

13

1 TABLETT "DIAMONDS" von Vitra **2 SPIEGEL "ADNET"** von Gubi **3 GARDEROBE "HANG IT ALL"** von Vitra **4 WANDUHR "QLOCKTWO"** von Qlocktwo Manufacture **5 KERZENHALTER "LINE" & SCHALE "KUBUS BOWL"** von by Lassen **6 ABTROPFGESTELL "DISH DOCTOR"** von Magis **7 BEISTELLTISCH & KAFFEETISCH "BELL TABLE"** von Classicon **8 STUDIENOBJEKT "WOODEN HAND"** von Hay **9 AUDIOSYSTEM „PANDORETTA & BASE“** von Poet Audio

9 VASEN "TRUE COLOURS" von &Tradition **10 HOLZOBJEKT "WOODEN DOLL"** von Vitra **11 SITZKISSEN "DOTS"** von Vitra **12 GARTENSCHLAUCH "GRACEFUL ROCK"** von Garden Glory **13 MAGNETE "DOTS"** von Vitra **14 BESEN "MAGÒ"** von Magis **15 SANDUHR "TIME"** von Hay **16 VASE "NUAGE"** von Vitra

Stefan Scheicher

DESIGNGESCHICHTE(N).

Der Name Scheicher ist seit fast 100 Jahren mit europäischem Design eng verbunden. Denn **MASSGESCHNEIDERTE EINRICHTUNGSKONZEPTE** sind seit 1923 die Spezialität des Salzburger Familienunternehmens.

FOTO CHRIS ROGL

K

Klassisches und zeitgenössisches Design fernab kurzlebiger Trends ist seit jeher die Erfolgsformel des Einrichtungshauses. Familie Scheicher hatte immer schon ein ganz besonderes Gespür für Designinnovationen und vor allem den Mut, diese in Salzburg zur Schau zu stellen, als internationales Design hierzulande noch kaum bekannt war.

Neben dem Einrichten mit Klassikern investiert das Einrichtungsteam rund um Geschäftsführer Stefan Scheicher viel Zeit in die Planung, um Gesamtkonzepte für ein individuelles Wohnen und Arbeiten zu entwickeln. Diese spiegeln allesamt Werte wie Qualität, Nachhaltigkeit und Zeitlosigkeit wider, die sich bei Scheicher über Generationen bewährt haben. Als gelernter Tischler ist Stefan Scheicher überzeugt, dass bei der Gestaltung eines Wohnobjekts die Verarbeitung wertvoller Naturmaterialien bedeutend ist. Hochwertiges Holz sowie Leder, Stein und Textilien in Spitzenqualität gewährleisten Ästhetik und Komfort gleichermaßen. Im Einrichtungshaus Scheicher werden internationale Designermarken miteinander kombiniert und durch Maßarbeit aus der Tischlerei ergänzt. Handwerkliche Tradition wird vereint mit einem modernen Wohngefühl.

Welche Eigenschaften machen aber einen modernen Designklassiker aus?
Das Objekt muss so funktional sein, dass die Überlegenheit gegenüber Konkurrenzprodukten unübersehbar ist. Vielleicht ist es aber auch so herausragend in seiner Art, dass es zur Nachahmung einlädt. Am wichtigsten ist jedoch, dass das Design den natürlichen ästhetischen Alterungsprozess unbeschadet übersteht und dabei mit den Jahrzehnten nichts an seiner Popularität verloren geht. Aber egal ob renommierte Einrichtungsklassiker oder gegenwärtige Designobjekte, Möbel und Accessoires von Scheicher repräsentieren stets Wohnkultur abseits des konventionellen Handels.

Im Einrichtungshaus Scheicher entdecken Designliebhaber die Klassiker der letzten 100 Jahre. Und die bekommen mit den Jahren eine Patina, die das Objekt veredelt. Es wird also nicht älter, sondern einfach nur schöner! Jeder Designklassiker erzählt eine Geschichte. Und davon kennt man im Einrichtungshaus Scheicher ganz viele persönlich. Denn Familie Scheicher ist bereits seit 1923 der exklusive Partner, wenn es um das Gestalten und Einrichten von privaten Wohnbereichen, Küchen, Büros, Shops, Banken bis hin zu Gastronomiebetrieben und Hotels geht.

Scheicher ist offizieller Fachhandelspartner führender Möbelhersteller, wie z. B. Vitra, Cassina, Hästens, Flexform, USM, Wittmann, Zanotta, HAY, Porro, Poliform, Carl Hansen, Dedon, Alias, Knoll International, Janua & Freifrau sowie 200 weiterer.

> **JEDER DESIGNKLASSIKER ERZÄHLT EINE GESCHICHTE UND DAVON KENNEN WIR GANZ VIELE PERSÖNLICH.**
> STEFAN SCHEICHER

TEAMWORK.

Wie die Wohnwelten mit einer unverkennbaren Handschrift im **EINRICHTUNGSHAUS SCHEICHER** entstehen? Immer mit viel Leidenschaft und Einsatz von kreativen Menschen!

FOTO TOM BACHLER

V.L.N.R.: Sabrina Wallinger . Dipl. Arch. Mag. Hans Scheicher . Mirjam Sampl . Bernhard Boller . Wolfgang Herzog . Christina Kandler Stefan Scheicher . Judith Fasching . Sarah Aicher

„ICH BEGLEITE MEINE PROJEKTE VON A BIS Z IN IHREM ENTSTEHUNGSPROZESS UND FÜR DAS PERFEKTE FINISH GREIFE ICH AUCH SCHON MAL SELBST ZUM WERKZEUG."
WOLFGANG HERZOG, PLANUNG & VERKAUF

„Mit meinem GESPÜR für FARBEN und FORMEN versuche ich RÄUMEN PERSÖNLICHKEIT zu geben."
SABRINA WALLINGER, PLANUNG & VERKAUF

TEAMGEIST

„RAFFINESSE BIS INS DETAIL ist mein Anspruch bei der Montage vor Ort."
BERNHARD BOLLER, MONTAGE & SERVICE

„ORGANISIEREN IST MEINE STÄRKE – FÜR EINEN OPTIMALEN WORKFLOW UND KUNDENZUFRIEDENHEIT."
SARAH AICHER, ADMINISTRATION

„ÜBER DIE HANDZEICHNUNG komme ich zum VOLLENDETEN GANZEN, was die RÄUMLICHE VORSTELLUNG für meine Kunden VIEL LEICHTER MACHT."
HANS SCHEICHER SEN.

„MIR MACHT VOR ALLEM DAS PERSÖNLICHE BERATUNGSGESPRÄCH MIT MEINEN KUNDEN FREUDE, DENN ICH TEILE MEINE IDEEN UND INSPIRATIONEN GERNE MIT ANDEREN."
CHRISTINA KANDLER, PLANUNG & VERKAUF

„MIT VIEL FINGERSPITZENGEFÜHL versuche ich FUNKTIONALE UND ÄSTHETISCHE Räume zu schaffen."
JUDITH FASCHING, PLANUNG & VERKAUF

„AUFGEWACHSEN MIT DER HAUSEIGENEN TISCHLEREI UND DEM EINRICHTUNGSHAUS FASZINIERT MICH DESIGN VON KINDHEIT AN. ICH SCHÄTZE ES SEHR, MICH JEDEN TAG MIT BESONDEREN MENSCHEN UND SCHÖNEN DINGEN UMGEBEN ZU DÜRFEN." STEFAN SCHEICHER

„ICH LIEBE ES, DURCH DIE WELT DES DESIGNS ZU SURFEN UND UNSEREN KUNDEN DAVON ZU ERZÄHLEN. DIE KLASSIKER VON MORGEN PRÄSENTIERE ICH ONLINE AUF FACEBOOK, INSTAGRAM & CO."
MIRJAM SAMPL, ADMINISTRATION

1958 entwarf Arne Jacobsen die beiden Lounge-Sessel **EGG und SWAN** für die Lobby- und Lounge-Bereiche des SAS Royal Hotels in Kopenhagen. Damals war das Design mit seinen Rundungen eine technische Innovation. Heute sind die beiden Bestseller von **REPUBLIC OF FRITZ HANSEN** ewige Klassiker.

WOHNEN

STÜHLE SOFAS SESSEL ORDNUNGSSYSTEME REGALE ESSTISCHE BEISTELLTISCHE COUCHTISCHE KINDERMÖBEL

Lebensgefühl beginnt dort, wo außergewöhnliche Qualität auf handwerkliche Tradition und innovative Technologien trifft. Es ist die Gesamtkomposition aus stimmigem Design, natürlichen Materialien und durchdachter Funktionalität, die aus einem Raum ein echtes Zuhause macht. FOTOS HERSTELLER

ENTSPANNUNGSMODUS

FLEXFORM

Antonio Citterio hat im Jahr 2001 mit GROUNDPIECE für FLEXFORM das Denken über Sofas revolutioniert. Man kann darauf nicht nur lesen, sich zurücklehnen oder fernsehen, sondern auch mit einem Computer arbeiten oder sogar essen. Die modularen Einzelelemente können in vielen Variationen ganz nach Belieben zusammengestellt werden.

FOTO FLEXFORM, SOFA GROUNDPIECE, DESIGN ANTONIO CITTERIO 2001

1

2

3

5

4

1 Den **SCHALENSTUHL CH07** mit seinem avantgardistisch angehauchten Design hat Hans J. Wegner im Jahr 1963 für **CARL HANSEN & SØN** entworfen. **2** Mit dem Ruhesessel **GRAND REPOS** bringen **VITRA** und Antonio Citterio eine neue Qualität von Komfort und Bewegung in die Welt des Wohnens. **3** Der wohl bekannteste Entwurf Hans J. Wegners ist der auch als Y-Chair bekannte **CH24 WISHBONE CHAIR** vom dänischen Hersteller **CARL HANSEN & SØN** **4** Das elegant ausgeprägte Design des modularen **CASSINA OTTO** Sofas entstammt der Handschrift des berühmten italienischen Architekten und Designers Piero Lissoni. **5** Das Sofa **VUELTA** von **WITTMANN** ist ein Paradebeispiel für die hohe Handwerksqualität des österreichischen Möbelherstellers. **6** Der Sessel **UTRECHT** von **CASSINA** erhält seine starke Ausstrahlung durch die künstlerische Reduzierung. **7** Das klassische **WILLIAM** 3-Sitzer-Sofa von **ZANOTTA** vereint Gemütlichkeit mit Design. **8** Als Designikone ist der **VITRA EAMES LOUNGE CHAIR** eine Augenweide in jedem Raum. FOTOS HERSTELLER

„

ICH MEINE IMMER, DASS MAN ES NOCH BESSER MACHEN KANN – VIELLEICHT EINFACH NUR MIT VIER GERADEN STÄBEN.

HANS J. WEGNER, 1992

“

6

7

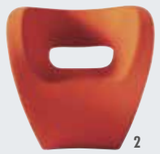
8

„

EINFACHHEIT IST DIE HÖCHSTE FORM DER RAFFINESSE.

LEONARDO DA VINCI

“



1 Handwerk made in Germany: Wer auf einem **FREIFRAU** Stuhl an einem Tisch von **JANUA** Platz nimmt, spürt die Schönheit zweier Marken im Gleichklang eines Herzschlags. **2** Der **VICTORIA & ALBERT** Sessel wurde im Jahre 2000 von Ron Arad für den italienischen Möbelhersteller **MOROSO** entworfen. **3** Der Loungesessel **CH22** ist das erste Modell der Debüt-Kollektion von Hans J. Wegner für **CARL HANSEN & SØN** aus dem Jahr 1950. **4 WATZMÄNNER UND -FRAUEN:** die Öko-Stühle von **R.I.O.F. BY SCHEICHER** stehen für nachhaltiges und ästhetisches Produktdesign. **5** Der unverwechselbare Designersessel **TAKE A LINE FOR A WALK** wurde 2003 von Designer Alfredo Häberli für **MOROSO** entworfen. **6** Der Sessel **LC2** von **CASSINA** ist Teil einer Serie avantgardistischer Möbel, die Le Corbusier, Charlotte Perriand und Pierre Jeanneret für den Pariser Herbstsalon 1927 realisierten. **7 VUELTA** Tisch und **MONO** Stuhl von **WITTMANN** sind ein Bekenntnis zur Freude am Feiern, Essen, Leben. **8 BOOKINIST** ist ein mobiler Lesesessel. Dem Prinzip einer Schubkarre nachempfunden, kann er an jeden Lieblingsplatz gerollt werden. Design: **NILS HOLGER MOORMANN** **9** Der Stuhl der **CAB** Familie von Designer Mario Bellini für **CASSINA** ist aktuell Teil der Dauerausstellung im MoMA New York. **FOTOS HERSTELLER**

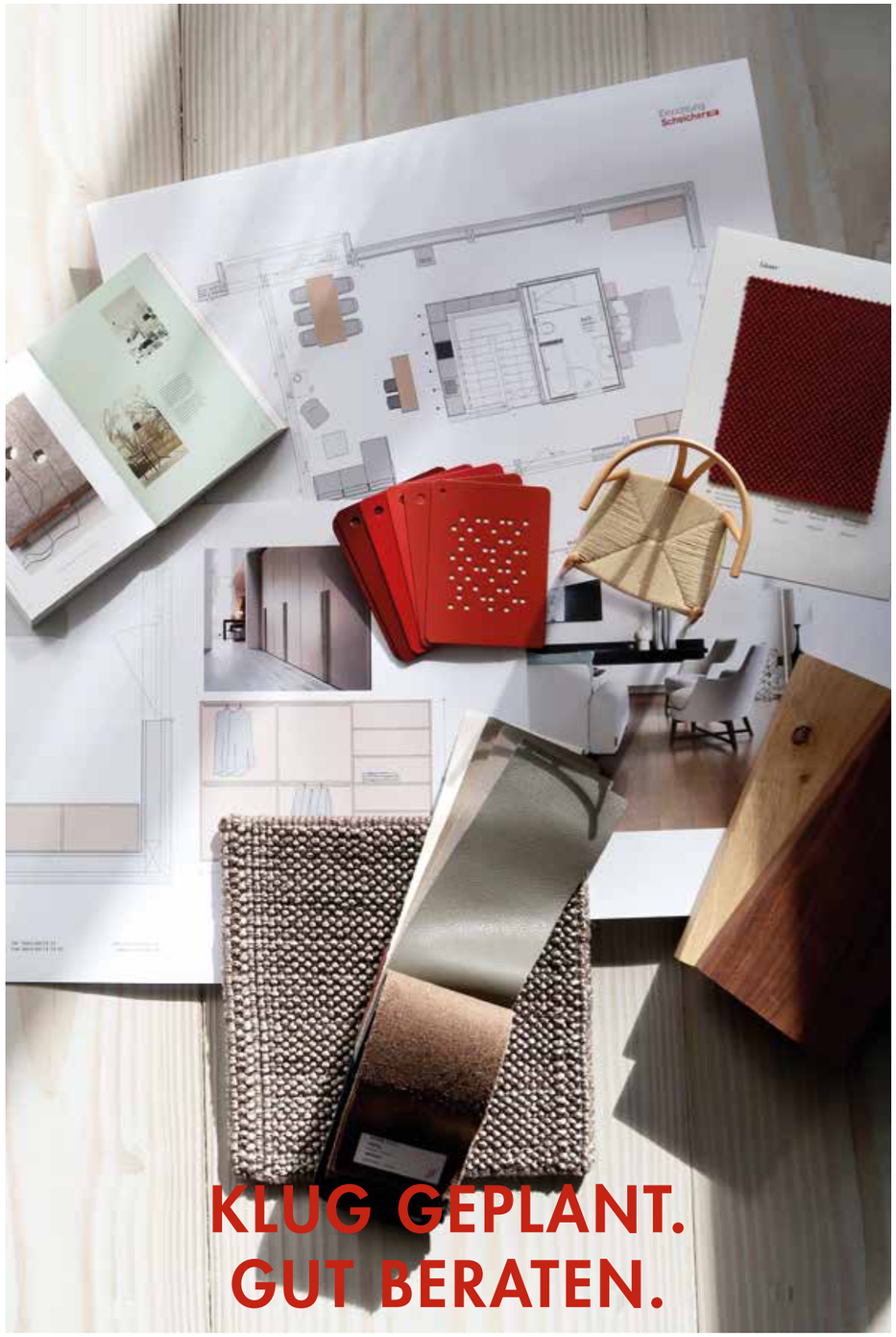
WIENER MODERNE

WITTMANN

VUELTA ist eine Hommage mit Augenzwinkern an die österreichische Designgeschichte.
Ein sanftes, weich fließendes Polster wird eingerahmt von geschwungenem Bugholz:
ein Meisterstück des subtilen Gestaltens und des entspannten Sitzens von Designer Jaime Hayon.

FOTO KLUNDERBIE

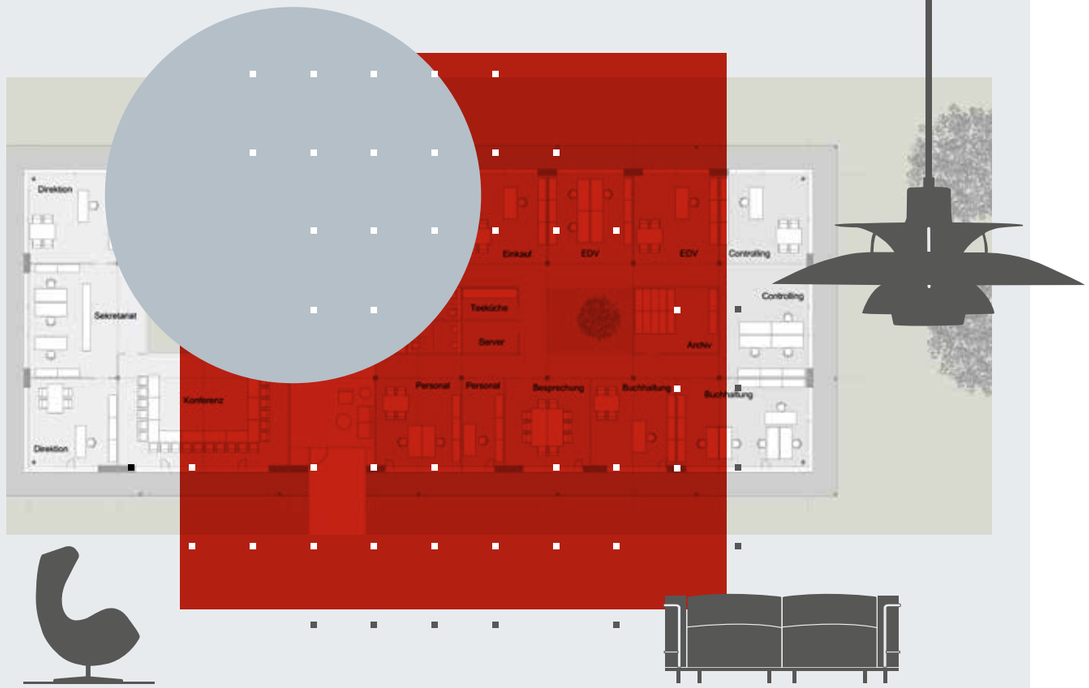
Komfort und Perfektion bis ins kleinste Detail sind die Richtlinien und stilistischen Figuren für die hochwertigen Designer-Sofas von **CASSINA**.



KLUG GEPLANT. GUT BERATEN.

Im Einrichtungshaus Scheicher sind Sie rund um die
PLANUNG, PRODUKTAUSWAHL, LIEFERUNG UND MONTAGE
persönlich und flexibel beraten. Denn es ist unsere jahrzehntelange Kompetenz, Ihre Vorstellungen von einem idealen Wohngefühl bis ins kleinste Detail umzusetzen.

FOTO STEPHANIE HOFFMANN



STEP-BY-STEP: PLANUNG, DESIGN, HANDWERK.

1. BERATUNG BERATUNGSGESPRÄCH & GEMEINSAME BEDARFSANALYSE.
2. KONZEPTION AUSWAHL VON PRODUKTEN & MATERIALIEN, ENTWURF EINES "MOODBOARDS".
3. RAUMPLANUNG DETAILLIERTE ÄSTHETISCHE & FUNKTIONELLE PLANUNG DER INNENRÄUME.
4. UMSETZUNG LIEFERUNG, MONTAGE & KOORDINATION DER PROFESSIONISTEN VOR ORT.
5. LEBEN MIT DEN KLASSIKERN VON MORGEN GENIESSEN SIE IHREN NEUEN WOHNSTIL!

”

UNSER TEAM VERBINDET DIE LIEBE ZUM HANDWERK, DIE VERBUNDENHEIT MIT FASZINIERENDEN MATERIALIEN UND DIE LUST AM GESTALTEN.

“

U

Um den individuellen Kundenbedürfnissen rund ums Wohnen und Arbeiten gerecht zu werden und gemeinsam die Vision vom idealen Raumgefühl zu definieren, ist für das Scheicher Einrichtungsteam die persönliche und flexible Betreuung seiner Auftraggeber essenziell. Das Einrichtungshaus Scheicher bietet in seinem großzügigen Schauraum in der Salzburger Neutorstraße erstklassige Design- und Planungskompetenz. Umfassende Serviceleistungen sowie fachkundige und verlässliche Unterstützung in allen Schritten – von der Beratung über die Planung bis zur Montage – sind die Scheicher-Markenzeichen, zu denen sich die Leidenschaft für Design und die Begeisterung für besondere Details gesellen. So sind Kunden, die das Außergewöhnliche schätzen, beim engagierten Team rund um Familie Scheicher in den allerbesten Händen.

EAMES PLASTIC CHAIRS

VITRA

Die neuen Sitzschalenfarben der EAMES PLASTIC CHAIRS sind darauf ausgelegt, das Material in unterschiedlichsten Umgebungen ideal zur Geltung zu bringen. Gruppen neutraler, mittelkräftiger und leuchtender Farben formen die Palette von 14 zeitgemäßen Farbtönen.

WOHNEN

STÜHLE SESSEL SOFAS

1

2

3

5

4

6

7

8

1 Das **MAGS SOF LOUNGE SOFA** ist äußerst hochwertig verarbeitet und bietet besten Sitzkomfort, von **HAY.** **2** Der **BARCELONA CHAIR** triumphiert mit seinem schlichten Design aus einem verchromten Metallgestell und einer Polsterung aus Leder, von **KNOLL INTERNATIONAL.** **3** Tischklassiker **SUPER ELLIPTICAL** und die Stühle der **SERIE 7** von **FRITZ HANSEN** erzeugen Harmonie im Esszimmer. **4** Der **214 BUGSTUHL** gilt als einer der bekanntesten Stühle der Welt. Er ist eine absolute Ikone des Möbeldesigns von **THONET.** **5** Seine klaren reduzierten Formen und hochwertigen Materialien machen den gepolsterten **ABOUT A CHAIR** Armlehnstuhl von **HAY** zu einem Multitalent was die Kombinationsmöglichkeiten angeht. **6** Das **NEBULA NINE SOFA** by Diesel Creative Team ist äußerst großzügig in seiner Form, von **MOROSO.** **7** **CALMO** ist ein Sofa-Konzept, das auf individuelle Anpassung zugeschnitten ist, von **FREDERICIA.** **8** Die **LC4** ist die ultimative Chaiselongue. Sie verbindet Design als auch Funktion in perfekter Symbiose, von **CASSINA.** **FOTOS HERSTELLER**

„FORM FOLLOWS FUNCTION."

LOUIS SULLIVAN

GÄSTE EINLADEN UND ZEIT FÜR PUREN GENUSS FINDEN

MOBIMEX

Tisch TIX zeigt Gegensätze und verbindet funktionelle und ästhetische Aspekte auf höchstem Niveau. Die vertikale Tragstruktur in Aluminium oder Stahl – technisch und präzise – sowie die horizontale Tischplatte in massivem Holz – ursprünglich, warm und natürlich. Zwei Materialien, die kaum unterschiedlicher und spannender sein könnten, bilden eine perfekte Funktionseinheit.

1

2

3

4

5

6

7

8

DIE DINGE MÜSSEN NICHT NUR GUT AUSSEHEN, SIE MÜSSEN SICH AUCH GUT ANFÜHLEN.

EILEEN GRAY

1 Die Tischbeine von **TRACCIA** sind aus poliertem Bronzeguss, die Oberfläche der Schichtholzplatte ist mit einem 24-Karat-Goldblatt oder Weißgold-Blatt überzogen, von **CASSINA**. **2** Der höhenverstellbare **ADJUSTABLE TABLE** von Eileen Gray glänzt mit seiner unverwechselbaren Form, von **CLASSICON.** **3** Ronan & Erwan Bouroullec designten für **HAY** den Tisch **CPH 30** aus Eiche in verschiedenen Ausführungen. Dazu passen die Stühle der Serie **ABOUT A CHAIR.** **4** Der vergrößerbare Esstisch **ADLER** von **DRAENERT** ist bootsförmig, rechteckig, organisch oder oval mit Hubmechanik für eine integrierte Mittelplatte. **5** Designer Mario Bellini entwarf den Tisch **LA ROTONDA** mit seiner skulpturalen Form, von **CASSINA.** **6** Die **SAARINEN TULIP KOLLEKTION** ist ein zeitloser Bestseller von **KNOLL INTERNATIONAL.** **7** Die Tischplatten der Couch- und Beistelltische **BC 05 STOMP** von **JANUA** sind als massive Scheibe aus einem Baumstamm geschnitten und ruhen auf einem Metallgestell in Astform. **8** Der Tisch **SK 08 BUTTERFLY** von **JANUA** vereint das Charisma des Werkstoffs Holz mit einer einzigartigen Oberflächenbearbeitung. **FOTOS HERSTELLER, WALTER KNOLL (6), WWW.JANUA-MOEBEL.COM (8,9)**

ORDNEN, VERSTAUEN, PRÄSENTIEREN

USM HALLER REGALSYSTEME

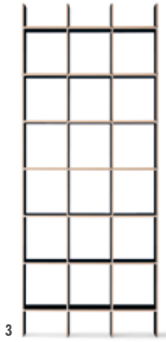
Schlichte, klassische Eleganz und Funktionalität machen die modularen Möbelbausteine von USM Haller zu praktischen Alltagshelfern, die ihren Einsatz als Schreibtisch, Stehpult, Servierwagen, Rollcontainer, Highboards, Sideboards oder Lowboards finden.

DIE ROLLE DES DESIGNERS IST DIE EINES GUTEN, RÜCKSICHTSVOLLEN GASTGEBERS, DER DIE BEDÜRFNISSE SEINER GÄSTE WERTSCHÄTZT.

CHARLES EAMES

1

2


3

4

7

6

5

8

1 Das **REGAL LIBRI** bietet praktischen Stauraum und unzählige Möglichkeiten es aufzustellen, von **SWEDESE.** **2** Die **BC04** Vitrine basiert auf klassischen Rahmentüren und einem modernen Innenleben, von **JANUA.** **3** Das **MOORMANN FNP** ist ein Regal, das auf die reine Struktur reduziert ist, von **NILS HOLGER MOORMANN.** **4** Der **SCHUBLADENSTAPEL** ist aus Schichtholz diagonal furniert, von **RÖTHLISBERGER KOLLEKTION.** **5** Der dänische Architekt Mogens Koch designte das **KABINETT** für **CARL HANSEN & SØN** – es ist heute ein Klassiker schwedischen Designs. **6** Zum Variantenreichtum des **SC 21** Sideboards gehören auch verschiedene Grifflösungen und Fußgestelle, von **JANUA.** **7** **STORAGE BATTENTE** ist das erste System für Kleiderschränke in Modulbauweise mit Raumkontinuität im ganzen Schrank, von **PORRO.** **8** Das **MONTANA FREE** freistehende Regalsystem ist aus lackierten MDF Platten gefertigt und in vier verschiedenen Farben erhältlich.

FOTOS HERSTELLER, WWW.JANUA-MOEBEL.COM (2,6)

Piero Lissoni zeichnet für das Design dieser begehbaren Garderobe von **PORRO** verantwortlich. Das Modell gibt es in unterschiedlichen Ausführungen und kann nach Maß gefertigt werden.

MONTANA Regalsysteme bieten Ihnen sehr viele Gestaltungsmöglichkeiten. Gemeinsam mit den Scheicher Einrichtungsexperten können Sie Ihre Montana Kombination selber entwerfen. Die Farbpalette reicht von kalten bis warmen und von hellen bis dunklen Nuancen, um jede Stimmung und jedes Ambiente einzufangen.

Das modulare Regalsystem der Produktlinie **USM HALLER** ist geprägt von einem funktionalen, geradlinigen Design und frei konfigurierbar.

WOHNEN

KINDERMÖBEL

1

2

3

4

5

6

7

1 Der **EIERMANN** Kinderschreibtisch von **RICHARD LAMPERT** ist das Mini-Modell eines echten Möbelklassikers in kindgerechter Größe. **2** **PETERS KINDERTISCH CH 411** und dazu passende **PETERS SESSEL CH 410** bestehen aus massiver Buche, von **CARL HANSEN & SØN.** **3** **USM HALLER** setzt fröhliche Akzente im Kinderzimmer – anfangs als Spielzeugkiste, später als Regal einsetzbar. **4** Der **VITRA** Schaukelstuhl **EAMES PLASTIC ARMCHAIR RAR** besitzt eine Sitzschale mit hohem Sitzkomfort. **5** Aus eins mach zwei: Die **STAPELLIEGE** aus Schichtholz besteht aus zwei Liegen übereinander gestapelt, von **MÜLLER MÖBELWERKSTÄTTEN.** **6** Mit dem USM **MÖBELBAUSYSTEM HALLER** lassen sich Schreibtische, Sideboards, Nachttische und Kleiderschränke fürs Kinderzimmer mit einem einzigen modularen System gestalten. **7** Das Spielhaus **ME TOO** von **MAGIS** ist aus Karton, äußerst robust und garantiert dauerhaften Spielspaß. **8** Der Kinderhocker **EAMES ELEPHANT** von **VITRA,** in verschiedenen Farben gefertigt, ist ein Kunststoffspielzeug für drinnen und draußen.

FOTOS HERSTELLER, MAGIS (7)

„

DIE DETAILS SIND NICHT DIE DETAILS. SIE BILDEN DAS DESIGN.

CHARLES EAMES

“

8

UNENDLICHE MÖGLICHKEITEN

FRITZ HANSEN

Die von Arne Jacobsen entworfene SERIE 7 ist mit Abstand der größte Verkaufserfolg eines Stuhls in der Geschichte von FRITZ HANSEN und vielleicht sogar in der Möbelgeschichte. Der formgepresste Furnierstuhl ist leicht, einfach zu stapeln und gleichzeitig überaus stabil. Er wird in einer breiten Auswahl verschiedener Farben und Untergestelle produziert.

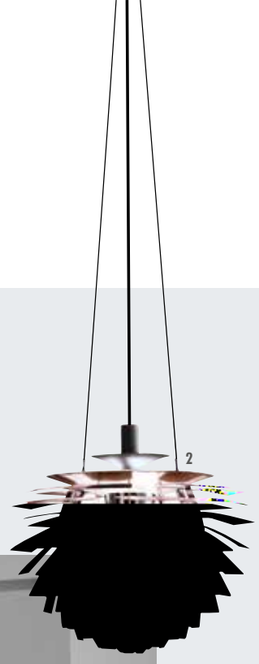
Wer auch im Kinderzimmer nicht auf Klassiker verzichten möchte, der liegt mit den Kindermöbeln von **VITRA** richtig.

Im Gespräch mit

Stefan Scheicher

FOTOS HERSTELLER

1


2

3

10

8

4

5

7

6

Familie und Tradition sind wichtige Werte im Leben von Stefan Scheicher. Er hat das gleichnamige Einrichtungshaus von seinem Vater Dipl. Arch. Mag. Hans Scheicher übernommen.

W

WAS ERWARTEN SICH DIE MENSCHEN HEUTZUTAGE VON IHREM WOHNZIMMER?

Immer mehr Menschen wollen sich im privaten Bereich vom Mainstream abheben. Individualität spielt daher eine große Rolle. Wohnräume zeigen den ganz persönlichen Lebensstil, der aus einem Raum erst ein echtes Zuhause macht.

WIE KÖNNTE SICH DER TREND WEITER ENTWICKELN? HABEN SIE PROGNOSEN FÜR DAS WOHNEN ALLGEMEIN?

In einer Zeit, wo wir etwa durch die breite Vernetzung mit verschiedenen Öffentlichkeiten in sozialen Medien unser Privatleben immer mehr nach außen tragen, gibt es sehr wohl den Gegentrend, den privaten Lebensraum noch intimer und persönlicher zu machen.

WAS SIND IN DIESEN ERWARTUNGEN DIE UNTERSCHIEDE ZU FRÜHER?

Das Designbewusstsein der Menschen hat in den letzten Jahren immer mehr an Bedeutung gewonnen und somit auch die Nachfrage für hochwertiges und nachhaltiges Design. Da Designobjekte heute einer breiten Öffentlichkeit zugänglich sind, legt man vermehrt Wert auf Funktion und Ästhetik eines Produktes. Außerdem eine neue Herausforderung beim Einrichten: Der Wohnraum ist heute entweder sehr knapp oder besonders großzügig – in der Mitte gibt es wenig. Man muss also attraktive Lösungen finden, um wenig Platz optimal auszunützen oder viel Platz sinnvoll zu strukturieren.

WAS BEDEUTET MODERNES WOHNEN?

Die Ansprüche an modernes Wohnen werden immer vielseitiger. Räumlichkeiten müssen verschiedene Funktionen vereinen, da sie heute multifunktional genutzt werden. Die Wohnbereiche sind meist im Grundriss offen. Küche, Ess- und Loungebereich werden miteinander kombiniert und dadurch immer mehr zum kommunikativen und gesellschaftlichen Zentrum einer Wohnung.

WELCHE KOMPETENZEN UND LEISTUNGEN ERWARTEN SICH IHRE KUNDEN?

Es gibt auf dem Markt viele interessante Möbel. Neu ist für Konsumenten vor allem das breite Angebot des Onlinehandels. Da ist von uns viel Kreativität und Einfühlsamkeit gefragt, damit wir unsere Kunden für unsere Produkte auch weiterhin begeistern können. Wir können uns vor allem durch unsere Leidenschaft für Möbel, für Design und für das Thema Einrichten abheben. Es sind die außergewöhnlichen Menschen, denen wir täglich begegnen, die das Einrichten für uns alle so spannend macht. Das kann man nur persönlich in unserem Einrichtungshaus erfahren und sicherlich in keiner Onlinewelt.

> „INDIVIDUALITÄT SPIELT EINE GROSSE ROLLE. IMMER MEHR MENSCHEN WOLLEN SICH IM PRIVATEN BEREICH VOM MAINSTREAM ABHEBEN. WOHNRÄUME ZEIGEN DEN GANZ PERSÖNLICHEN LEBENSSTIL."
>
> STEFAN SCHEICHER

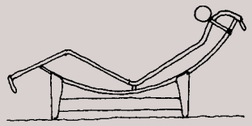
1 Esszimmerstuhl **KENNEDY CHAIR** von Hans J. Wegner, Hersteller: **PP MØBLER.**
2 Pendelleuchte **PH ARTICHOKE** von Poul Henningsen, Hersteller: **LOUIS POULSEN.**
3 Höchster Schlafkomfort mit dem Betten-Modell **2000T,** Hersteller: **HÄSTENS.**
4 KUBUS SESSEL von Josef Hoffmann aus dem Jahr 1910, Hersteller: **WITTMANN.**
5 HUNTING CHAIR von Børge Mogensen, Hersteller: **FREDERICIA.**
6 Mit Tisch **SC 41** präsentiert **JANUA** ein weiteres Lieblingsstück.
7 Sofa **GROUNDPIECE** von Antonio Citterio aus dem Jahr 2001, Hersteller: **FLEXFORM.**
8 Das **USM HALLER SIDEBOARD** vereint seit 1965 Stauraum und Ästhetik.
9 1958 entwarf Arne Jacobsen den **EGG™ CHAIR,** Hersteller: **FRITZ HANSEN.**
10 FLAG HALYARD CHAIR von Hans J. Wegner für **PP MØBLER.**

HÄSTENS hat es sich zur Aufgabe gemacht, die besten Betten der Welt zu produzieren – handgefertigt in Schweden.

SCHLAFEN

BETTEN SCHLAFSOFAS ACCESSOIRES

Nichts erscheint wichtiger als Atmosphäre an einem Ort zu schaffen, an dem wir die meiste Zeit unseres Lebens verbringen. Vom Boxspringbett bis zum schlichten Modell aus Naturholz für mehr Ruhe und Entspannung im Schlafzimmer. FOTO HERSTELLER



RUHEOASE
CASSINA

Das Bett CAB NIGHT mit gepolstertem Kopfteil, Bettrahmen und Beinen mit einem Bezug aus dickem Weichleder und Hartleder gibt es in sieben Farbtönen.

SCHLAFEN

BETTEN SCHLAFSOFAS ACCESSOIRES

1

2

3

4

5

6

7

> DREI DINGE HELFEN, DIE MÜHSELIGKEITEN DES LEBENS ZU TRAGEN: DIE HOFFNUNG, DER SCHLAF UND DAS LACHEN.
>
> IMMANUEL KANT

8

1 Das elegante **COLONIAL DAYBED OW150** wurde von Ole Wanscher für **CARL HANSEN & SØN** entworfen. **2** Das Schlafsofa **EDEN** von Antonio Citterio ist als Einzel-, Doppelbett oder mit zwei Einzelbetten erhältlich, von **FLEXFORM**. **3** Das Schlafsofa **RICHARD** wurde 2016 von StudioRes entworfen und ist in drei Größen erhältlich, von **BODEMA.** **4** Der **VALET CHAIR** von **PP MØBLER** vereint mit seinem skulpturenähnlichen Aussehen die Funktion eines Stummen Dieners mit der eines Sessels. **5** Der **NACHTTISCH** von **USM HALLER** besticht durch puristische klare Linien. **6** **BALANCING BOXES** sind vier unregelmäßig gestapelte Kuben aus Stahlblech oder Holz, von **PORRO.** **7** Der **KIILA** Garderobenständer von **ARTEK** steht auf drei Holzbeinen, die mit dem charakteristischen Kiila-Keil verbunden werden. **8** Das Design des Schminktisches **SPHERE** setzt auf klare und geometrische Formen, von **SCHÖNBUCH.** FOTOS HERSTELLER

SCHLAFEN

BETTEN SCHLAFSOFAS ACCESSOIRES

2

3

1

4

6

7

5

1 Das Nachttischchen **TASCHINO** von Gabriele Rosa besteht aus einem Gestell und einer Platte aus weißem, schwarzem oder graphitfarbenem Stahl. Platte und Ablagefach aus Kernleder, von **ZANOTTA.** **2** Der Nachttisch **DREAM** aus der **MONTANA COLLECTION** von Peter J. Lassen besteht aus MDF in unterschiedlichen Farben lackiert. **3** Das würfelförmige Nachtkästchen **OFFSHORE COMODINO** kann auch als freistehendes Element verwendet werden, von **PORRO.** **4** Das **DAYBED** zählt zu den berühmtesten Entwürfen Eileen Grays. Es besteht aus einem Gestell aus verchromtem Stahlrohr, einem Buchenrahmen mit Gummigurten und einer losen Matratze, von **CLASSICON.** **5** Das **SC29** wird entweder in Massivholz oder HPL ausgeführt und besticht durch die Vielfalt in der Materialauswahl, von **JANUA.** **6** Das Polsterbett mit dem Kopfhaupt **WINGS BED** mit schwenkbaren Seitenflügeln ermöglicht einen Eindruck von Intimität und Offenheit, von **WITTMANN MÖBELWERKSTÄTTEN.** **7** Die Beistelltischchen oder Hocker **CORK FAMILY** sind ein Design von Jasper Morrison und bestehen aus robusten Kork, von **VITRA.** **8** Das zweigeteilte Kopfteil des **JOYCE** Cushion Bed spendet Gemütlichkeit und eignet sich auch für kleinste Schlafräume, von **WITTMANN MÖBELWERKSTÄTTEN.**

FOTOS HERSTELLER, WWW.JANUA-MOEBEL.COM (5)

**DESIGN IST KUNST,
DIE SICH NÜTZLICH MACHT.**

CARLOS OBERS, 1984

8

GUTER SCHLAF DANK KOMFORT

ZANOTTA

TALAMO scheint mit seinem „minimal chic“ im Raum beinahe zu verschwinden und der Schwerkraft zu entfliehen. Die einfachen und funktionalen Formen wurden von Designer Damian Williamson entworfen und bestechen durch das Gleichgewicht der Proportionen.

HÄSTENS BETTEN SIND NICHT NUR IM KLASSISCHEN BLAUEN KARO ERHÄLTLICH. SIE KÖNNEN AUS VIELEN FARBEN WÄHLEN, UM IHREM BETT EINEN PERSÖNLICHEN CHARAKTER ZU GEBEN.

Viele Trends drehen sich um das Thema Selbstoptimierung. Neben Superfood und Superfasten wird eine „Kleinigkeit“ oft vergessen – super Schlaf. Schlafen ist ein überlebenswichtiges Grundbedürfnis. Alle Lebewesen tun es. Wenn es keine sehr guten Gründe dafür gäbe, hätte die Evolution den Schlaf schon längst abgeschafft. Aber wie gut Sie schlafen, das ist gar nicht so leicht messbar. Der Moment der Wahrheit kommt spätestens um vier Uhr nachmittags. In Ihren wachen Stunden werden Sie feststellen, wie gut Sie geschlafen haben. In dieser Zeit wird Ihre Schlafstätte ihren wahren Charakter unter Beweis stellen. Bekommen Sie in Ihrem Bett den wirklich tiefen Schlaf, den Sie brauchen, und schenkt es Ihrem Körper die lebenswichtige Ruhe und Regeneration? Hästens hat sich zur Aufgabe gemacht, die besten Betten der Welt zu produzieren – handgefertigt in Schweden. Daran wird seit beinahe 170 Jahren unermüdlich gearbeitet. Das Ergebnis fühlt sich Nacht für Nacht wie eine wunderbare Umarmung an. Das klingt vielleicht zu vielversprechend, aber genau so beschreiben es Hästens-Fans.

WIE ALLES BEGANN

Die Geschichte von Schwedens ältestem Bettenunternehmen beginnt 1852 mit der Herstellung von Sätteln. Als Füllmaterial verwendeten die Handwerker traditionellerweise Rosshaar, das sich, wie sich bald herausstellte, auch hervorragend für Matratzen eignet. Denn jedes einzelne Haar ist eine kleine Klimaanlage im Miniaturformat: Feuchtigkeit wird abgeleitet und frische Luft hereingelassen. Als man damit begann, individuelle Matratzen auf Anfrage zu fertigen, stieg die Nachfrage so rasant, dass das Unternehmen bald umsattelte – und fortan handgemachte Betten in hochwertiger Qualität erzeugte. An die Anfänge der Marke erinnert heute noch ihr Name: »Häst« bedeutet auf Schwedisch nämlich »Pferd«.

NACHHALTIGKEIT

Das Familienunternehmen Hästens produziert vor Ort, im eigenen Werk in Köping, 120 km westlich von Stockholm. Jedes der handgefertigten Betten ist eine Maßanfertigung. Gearbeitet wird mit Naturmaterialien wie Leinen, Baumwolle, Wolle, Kiefernholz aus den schwedischen Wäldern und natürlich mit dem hypoallergenen Rosshaar. Somit ist auch jedes Bett frei von Chemikalien und Schadstoffen -- unzählige Gütesiegel belegen das.

Die Handwerker von Hästens verwenden traditionelle Techniken, die von Generation zu Generation weitergegeben werden, um jedem Bett eine Seele und einen eigenen Charakter zu geben.

BLUE CHECK

Die blauen Karos von Hästens sind mehr als ein Stoffmuster – sie sind eine Ikone. Ein Klassiker, der niemals aus der Mode kommt. Das funktionale Design und die innovative Webtechnik haben Blue Check von Hästens zu einem Markenzeichen für Betten gemacht. Blue Check ist die Garantie für authentische Qualität. Nur Hästens und seine hingebungsvollen Handwerksmeister können die feinsten Naturmaterialien auf eine solche Weise mit der Kunst des Bettenbaus verbinden.

TRÄUME ERFÜLLEN

Die große Geschichte von Hästens reicht fünf Generationen zurück in die Vergangenheit – von den Wurzeln als Sattlereibetrieb bis zur Ernennung von Hästens als Hoflieferant des schwedischen Königshauses. Es ist der „Spirit of Excellence“, der das Unternehmen auch in Zukunft weiter antreiben wird. Die Geschichte bis zum heutigen Tag ist eine Geschichte voller Leidenschaft, die das Fundament dafür ist, dass Sie auch um vier Uhr nachmittags noch hellwach und leistungsfähig sind.

HÄSTENS IN SALZBURG

Dass Hästens bei Scheicher in Salzburg ein Zuhause fand, war sehr wahrscheinlich, schließlich sind in unserem Traditionshaus, das sich dem zeitgenössischen Wohndesign verschrieben hat, die renommiertesten Marken der Möbelwelt vertreten. Hier kümmern sich unsere Einrichtungsexperten um Ihren Schlaf und natürlich auch um Ihre schönsten wachen Stunden.

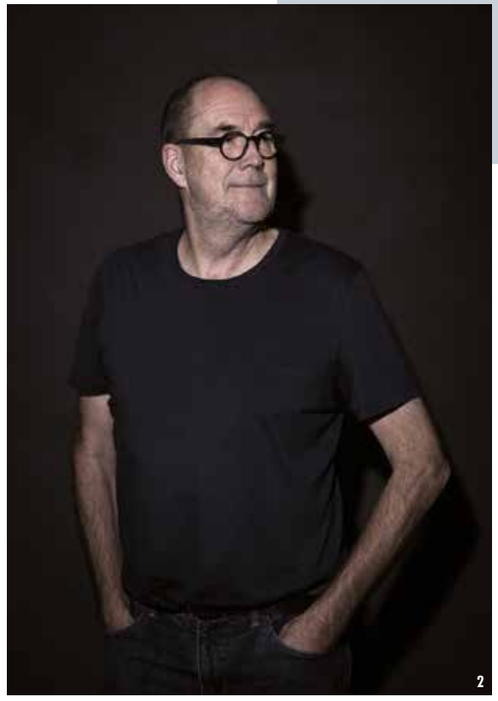
GANZ PERSÖNLICH

INTERVIEWS

Wir haben Designer, Produzenten und Geschäftsführer **INTERNATIONALER MÖBELHERSTELLER** zum Gespräch gebeten, damit sie uns ihre Leitgedanken, Markenwerte und Designphilosophien vermitteln.

FOTOS 1 HAEUSLER, 2 JULIA ROTTER, 3 GABRIEL BÜCHELMAIER, WWW.JANUA-MOEBEL.COM

1


2

DIE JUNGE WELT IST IM WANDEL. MARKEN, DIE WERT AUF NACHHALTIGKEIT LEGEN, SIND IM TREND.

CHRISTIAN SEISENBERGER

3

1

HARTMUT ROEHRIG

WITTMANN

VIELE IDEEN WERDEN DURCH DIE KONFRONTATION MIT ANDEREN ANSICHTEN SOGAR BESSER.

HARTMUT ROEHRIG

WIE BLEIBEN SIE INSPIRIERT UND MOTIVIERT, WEITERHIN NEUE PRODUKTE UND KONZEPTE ZU ENTWICKELN?
Man muss sich die Neugier und Leidenschaft bewahren, die innere Flamme unterhalten. Das ist eine Einstellungssache: Wer mit offenen Augen durch die Welt geht, findet Inspiration zu genüge, in der Kunst, der Architektur, oder einfach im Alltag, in der Natur.

HABEN SIE EINEN LEITGEDANKEN, EINE DESIGNPHILOSOPHIE?
Ein Möbel muss eine Ausstrahlung haben: Nur bequem zu bauen oder nur hübsch zu gestalten, genügt nicht. Ziel ist es, das Leben von Menschen jahrelang zu bereichern. Also besteht Design darin, einem Möbelstück eine Seele einzuhauchen.

IHR PERSÖNLICHES STATEMENT-DESIGN-PIECE?
Der Sessel Constanze von Johannes Spalt, ein leider etwas in Vergessenheit geratener großartiger österreichischer Architekt. Der Sessel ist unglaublich elegant und zeigt eine überragende handwerkliche Qualität: Wahrscheinlich das Beste, was man für Geld kaufen kann!

„WENN ICH EIN MÖBELSTÜCK WÄRE, WÄRE ICH…WEIL…"
Ein besonderes Sofa: die Partylounge von Friedrich Kiesler. Weil dieser Wittmann Klassiker aus den 1920-er Jahren so unglaublich vielseitig ist: ein Stück mit Charakter und wunderbarer Verarbeitung, schlicht und zeitlos, aber doch etwas schräg, seiner Zeit weit voraus. Es ist Sofa, Liege und Bett zugleich, für private Augenblicke wie auch für Parties geeignet, vielseitig und offen.

2

NILS HOLGER MOORMANN

MOORMANN

DESIGN IST BESTÄNDIG UND ES GEHT BEIM ENTWURF IMMER DARUM, AUS DEM NÜTZLICHEN AUCH ETWAS ÄSTHETISCHES ZU MACHEN.

NILS HOLGER MOORMANN

WIE BESCHREIBEN SIE IHREN STIL?
Funktional, minimalistisch, präziser Blick auf alle Details.

WAS ERFÜLLT SIE ALS DESIGNER & PRODUZENT AM MEISTEN?
Die Leidenschaft, Verantwortung und kreative Leichtigkeit zu vereinen, um zu besseren Produkten zu kommen.

WAS IST IHRER MEINUNG NACH DIE ZUKUNFT DES DESIGNS?
Design wird wichtiger und muss mehr Verantwortung übernehmen. Wir brauchen Produkte, die funktional und materialgerecht gedacht sind, uns ästhetisch ansprechen und somit ganz automatisch einen langen Lebenszyklus erhalten.

WELCHEN EINRICHTUNGSGEGENSTAND MÖCHTEN SIE NICHT MISSEN?
Auch wenn man dem Regal den Buchmangel voraussagt, wird es auch in Zukunft für mich das wichtigste Möbelstück bleiben.

3

CHRISTIAN SEISENBERGER

JANUA

WAS SIND DIE ANFÄNGE VON JANUA UND WIE KAM ES DAZU, DASS DU DAS UNTERNEHMEN 2005 GEGRÜNDET HAST?
Ich war jung und voller Tatendrang, voller Lust, die eigenen Ideen und Leidenschaft in einem Unternehmen umzusetzen. Der unbedingte Wille und die Faszination für Möbel waren die beste Voraussetzung, etwas Erfolgreiches aus dem Boden zu stampfen.

WAS IST EINE BESONDERHEIT VON JANUA?
Wir haben die uralte Technik des Köhlens in Stefan Knopp wiederentdeckt und daraus eine einzigartige Kollektion auf den Markt gebracht. Das war nicht nur innovativ, sondern hat die komplette Branche neu aufgestellt. Zudem unterstreichen das Köhlen, Räuchern und die Verarbeitung von Altholz, wofür JANUA steht: eine Kollektion mit einzigartigen und charakterstarken Oberflächen. Die bewussten Spuren von Bürsten und Kettensägen machen unsere Möbel und unsere Verfahren einzigartig in der Branche.

WELCHE WERTE SIND DIR IN DEINER UNTERNEHMENSKULTUR WICHTIG?
Wir leben eine moderne, hierarchiefreie Teamwork-Kultur, die geprägt ist von Werten wie Freundschaft, Teamgeist, verantwortungsvollem Umgang mit jeglichen Ressourcen, Spaß und Liebe zum Detail.

WELCHEN STELLENWERT HAT NACHHALTIGKEIT BEI JANUA? WAS IST EUER BEITRAG ZU MEHR UMWELTSCHUTZ UND VERANTWORTUNG GEGENÜBER DER NATUR?
Nachhaltigkeit ist selbstverständlich und für uns kein Begriff für gut klingendes Marketing. Jeder sollte hinterfragen, wo er im täglichen Handeln Ressourcen sparen kann und Prozesse nachhaltig verbessern möchte. Wir haben kürzlich 600 Eichensetzlinge gepflanzt, aber natürlich bin ich mir bewusst, dass man sich darauf keine Minute ausruhen darf. JANUA ist täglich auf der Suche und hinterfragt alle Arbeitsschritte, ob sie notwendig sind oder ob sie angepasst werden können. Nachhaltigkeit muss immer wieder aufs Neue hinterfragt werden, denn es ist ein stetiger Prozess.

Der **LITTLE PETRA** Sessel des dänischen Architekten Viggo Boesen ist eine absolute Designikone von 1938. Nun wird er vom dänischen Möbellabel **&TRADITION** als Neuauflage produziert und lässt somit auch noch 80 Jahre später die Herzen von Designliebhabern höherschlagen.

GESAMTKUNSTWERK.

Möbel von der Stange? Nein danke! Der Trend geht auch beim Einrichten zur Haute Couture. Es ist die gekonnte Mischung aus internationalem Design und maßgefertigten Einzelstücken, mit der das **EINRICHTUNGSHAUS SCHEICHER** private Wohnbereiche mit viel Persönlichkeit kreiert.

FOTOS HERSTELLER

Das Sofa **ADDA** zeichnet sich durch seinen schlichten, zeitgenössischen Look aus. Es präsentiert sich mit einer leichten Struktur und großzügig daunengepolsterten Kissen, gekennzeichnet durch die Umrandungsnaht, die die weichen, einladenden Formen hervorhebt.

Foto: Flexform, Sofa Adda
Design: Antonio Citterio 2017

Flexibel und intelligent sind die beliebten Regalsysteme von **PORRO.** Die italienischen Designmöbel zeichnen sich seit 1925 durch klare Linien, gleichmäßige Formen und Funktionalität aus.

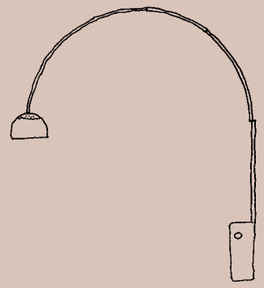
POLIFORM steht für italienische Kreativität und Stil, mit denen moderne, minimalistische Designerküchen aus hochwertigsten Materialien gefertigt werden.

Cooler Retro-Look: Der Entwurf der Leuchte **PH ARTICHOKE** stammt von Designer Poul Henningsen, der 1958 mit seinem intelligenten Design für **LOUIS POULSEN** nicht nur ästhetisch, sondern auch technisch eine neue Stufe der Lichtarchitektur erreichte.

LEUCHTEN

STEHLEUCHTEN PENDELLEUCHTEN TISCHLEUCHTEN WANDLEUCHTEN

Stimmungen kreieren, mit dem Schatten spielen, neue Blickwinkel schaffen: Licht hat alle Möglichkeiten! Es kann strahlen, subtil erscheinen und kleine Details in Szene setzen. Die vielseitigen Lichtquellen haben stets im Sinn, Lieblingsräumen das gewisse Etwas zu verleihen! FOTO HERSTELLER



STIMMUNG SCHAFFEN

LOUIS POULSEN

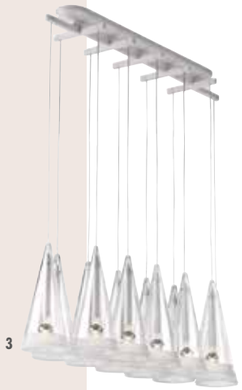
Die klassische Hängeleuchte L45 RADIOHUS aus mundgeblasenem Opalglas mit Messing schenkt gleichmäßiges, weiches Licht. Bereits 1945 entwarf der Architekt Vilhelm Lauritzen zusammen mit LOUIS POULSEN diese überzeugende Glas-Pendelleuchte für den Neubau des dänischen Rundfunkgebäudes in Frederiksberg.

BELEUCHTUNG

STEHLEUCHTEN PENDELLEUCHTEN TISCHLEUCHTEN WANDLEUCHTEN

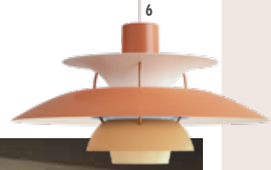
1

2


3

4

5


6

1 Bei **LUCELLINO** steht die Glühbirne im Zentrum des Designs, das sie wie einen leuchtenden Vogel durch den Raum schweben lässt, von **INGO MAURER.** **2** Die Tischleuchte **KAISER IDELL** von **FRITZ HANSEN** ist original Bauhaus-Design. **3** Diffusoren aus mundgeblasenem Glas machen die Leuchte **FUCSIA 12** zum Blickfang, von **FLOS.** **4** Aufladbare Tischleuchte **BELLHOP,** von **FLOS.** **5** Verner Panton designte die **PANTHELLA** mit dem halbkugelförmigen Schirm aus Acrylspritzguss, von **LOUIS POULSEN.** **6** Die berühmte Pendelleuchte **PH 5** ist die ultimative blendfreie Pendelleuchte, die jeden Raum bereichert, von **LOUIS POULSEN.** **7** Die „Fledermaus"-Leuchte **PIPISTRELLO** von **MARTINELLI LUCE** spendet ein angenehm diffuses Licht. **8** Die minimalistische **SMITHFIELD SERIE** wurde 2009 von Jasper Morrison für **FLOS** entworfen. **9** Der Lampenschirm **ORIENT** wird in einer hölzernen Form handgedreht, eine Tatsache, die die wahre Handwerkskunst der Pendelleuchte von **FRITZ HANSEN** unterstreicht. **10** Die Leuchte **PATERA** gleicht einer Kugel aus Licht, die sich aus vielen kleinen rautenförmigen Zellen zusammensetzt, von **LOUIS POULSEN.** **11** Die berühmte Stehleuchte **ARCO** wurde 1962 von Achille und Pier Giacomo Castiglioni für **FLOS** entworfen.

FOTOS HERSTELLER

7

8

9

10

11

> **99**
>
> **DER HAUPTZWECK MEINER ARBEIT IST ES, DIE LEUTE ANZUTREIBEN, IHRE EIGENE VORSTELLUNGSKRAFT ZU NUTZEN.**
>
> VERNER PANTON
>
> **66**

BELEUCHTUNG

STEHLEUCHTEN PENDELLEUCHTEN TISCHLEUCHTEN WANDLEUCHTEN

1

2

FÜR MICH IST GUTER GESCHMACK, WENN ICH ETWAS WIRKLICH NUTZEN KANN.

ANTONIO CITTERIO

3

4

5

6

7

8

9

1 Die Pendelleuchte **CARAVAGGIO OPAL** von **FRITZ HANSEN** gibt weiches, gedämpftes Licht durch einen Opalglasschirm in alle Richtungen ab. **2** Der Kopf der klassischen Leseleuchte **TOLOMEO LETTURA** besteht aus satiniertem Aluminium, Leuchtenfuß und Leuchtenarm sind dagegen in glänzendem Aluminium gehalten, von **ARTEMIDE.** **3** Der Leuchtkörper der Tischleuchte **TURN ON** aus Opalglas wird auf einer zylinderförmigen Aluminiumbasis gehalten, von **HAY.** **4** Antonio Citterio präsentiert mit der **KELVIN EDGE** Tischleuchte die perfekte Leselampe mit unsichtbar verbautem Kabel, von **FLOS.** **5** Die dekorative Designerleuchte **BULB** aus mundgeblasenem Muranoglas findet sich auch in der Sammlung des MoMA in New York, von **INGO MAURER.** **6** Die **OCTO 4240** Leuchte ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich, von **SECTO DESIGN.** **7** Ronan & Erwan Bouroullec designten **AIM** für **FLOS** mit einem Leuchtenkörper aus gedrehtem, mit Flüssiglack beschichtetem Aluminium. **8** Die **AKARI LIGHT SCULPTURES** von Isamu Noguchi sind für **VITRA** in Japan handgefertigte Leuchten aus Washi-Papier. **9** Die Schirmkomposition **ZETTEL'Z** von **INGO MAURER** besteht aus einem satiniertem Glaskörper und einem mit DIN A5-Blättern bestückten Edelstahlgestell. **FOTOS HERSTELLER, INGO MAURER GMBH, MÜNCHEN (5,9)**

LICHT UND KUNST IN SYMBIOSE

FLOS

Die Tischleuchte IC LIGHTS TABLE 1 HIGH mit Streulicht und einem dreibeinigen Gestell aus Messing ist Teil der beliebten Leuchten-Familie IC LIGHTS, die der aus Zypern stammende Designer Michael Anastassiades 2014 für den italienischen Leuchtenhersteller FLOS entwarf. Im Sortiment sind ebenso Wandleuchte, Stehleuchte und Pendelleuchte.

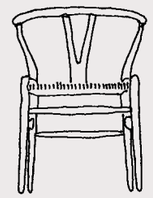
FOTO BEPPE BRANCATO

Die Küche Phoenix von **POLIFORM** in Hell- oder Dunkelgrau zeichnet sich durch große Schlichtheit und einen kontemporären Stil aus.

KÜCHE

BARHOCKER STÜHLE SERVIERWAGEN KOCHSYSTEME

Sie ist die Genusszone, in der Sinne und Emotionen gleichermaßen geweckt werden. Die Küche ist der unübertroffene Ort von Kommunikation und Lebensfreude. Maßgeschneidert und von höchster Qualität sollte daher der Platz sein, wo das eigentliche Leben stattfindet. FOTO HERSTELLER



KOCHEN MIT STIL

POLIFORM

Strenges Design und eine starke Komposition von Paolo Piva für die Kücheneinrichtung von ALEA: Die Elemente, die Arbeitsplatten, die Unterschränke oder die Wandschränke der Küche von POLIFORM werden markante Körper, Oberflächen, die die einzelnen Materialien hervorheben.

1

2

3

1 Die Kommode **PORTRAY** mit Wandschrank und Türen aus Glas gibt es in verschiedenen Farben, von **MONTANA.** **2** Der Servierwagen ist durch sein geradliniges und klassisches Design auch als Barwagen einsetzbar, von **USM HALLER.** **3** Die originalen **RIVET ROCKER** Servierwagen haben an Bord gute Dienste geleistet und bekommen nach ihrer Einsatzzeit neues Leben eingehaucht, von **BORDBAR.** **4** Der **BARBRY STOOL** besteht aus drei gebogenen Stahlrahmen, die je aus zwei Teilen gefertigt sind, von **FREDERICIA.** Das Modell gibt es in verschiedenen Materialausführungen und Farben. **5** Der gepolsterte Barhocker **CH56** in reduziertem Design ist aus Eiche geseift mit einer Sitzfläche aus weichem Leder, von **CARL HANSEN & SØN.** **6** Eleganter Barhocker **LEYA** mit hoher Rückenlehne und weicher Innenpolsterung, von **FREIFRAU.** **7** Der Kochfeldabzug **PROFESSIONAL 2.0** von **BORA** ermöglicht maximale Flexibilität in der frei geplanten Küche. **8** Der **LEM** Barhocker des italienischen Design-Herstellers **LAPALMA** wurde von Shin & Tomoko Azumi entworfen und ist zu einem echten Design-Klassiker geworden. **FOTOS HERSTELLER**

4

> **FORM UND FUNKTION SOLLTEN EINS SEIN, VERBUNDEN IN EINER SPIRITUELLEN EINHEIT.**
>
> FRANK LLOYD WRIGHT

5

6

7

8

Das Design des Massivholztisches BC 02 des deutschen Möbelherstellers **JANUA** verbindet modernes Design mit ursprünglicher Handwerkskunst.

DAS AUGE ISST MIT

Mit stilvollen Möbeln, der richtigen Beleuchtung und den passenden Accessoires sowie **CLEVEREN EINRICHTUNGSTIPPS** wird das Esszimmer zu viel mehr als nur einem Ort zum Essen: Hier treffen wir zusammen, hier wird gefeiert und einfach gelebt!

FOTOS HERSTELLER, AUFMACHER WWW.JANUA-MOEBEL.COM

W

Was beim dekorativen Anrichten von Speisen gilt, trifft auch auf das Ambiente rund um den Esstisch zu. Denn im Esszimmer wird heutzutage nicht mehr nur gegessen. Mit ihren offenen Koch- und Wohnbereichen werden moderne Essplätze immer mehr zum kommunikativen und gesellschaftlichen Zentrum einer Wohnung. Da macht sich außerdem echte Qualität bezahlt. Neben dem Sofa gehören die Essplatzmöbel zu den wichtigsten Investitionen beim Einrichten. Das wundert nicht, denn hier sitzen wir Tag für Tag, essen und trinken, kommen mit Familie und Freunden zusammen.
Das Esszimmer einrichten: ein Tisch, vier Stühle und fertig? Nicht ganz.
Aber im Einrichtungshaus Scheicher gibt es für Sie einige Tipps, wie mit den passenden Möbeln und Accessoires alles rund um den Esstisch im Handumdrehen zum gemütlichen und stilvollen Mittelpunkt der Wohnung wird. Ist der Tisch funktional, sind die Stühle bequem und die Beleuchtung angenehm, dann nimmt man nicht nur gerne Platz, sondern bleibt auch gerne etwas länger sitzen. Man investiert also lieber in bewährte Designklassiker, die nicht nach einigen Jahren aus der Mode kommen, sondern an denen man lange Freude haben wird. Kombiniert man diese dann mit dekorativen Lieblingsstücken, gibt man dem Essplatz eine ganz persönliche Note.

TISCHLEIN DECK DICH

1

2

3

4 5

6

1 OBJECTS aus mundgeblasenem Glas und unbehandeltem Zedernholz, von **FRITZ HANSEN.** **2** Kerzenhalter **TRIPPEL** von **FRITZ HANSEN** ist eine moderne Version des klassischen Kammerkerzenhalters.
3 & 4 KUBUS Kerzenhalter und Schale von **BY LASSEN.** **5** Isolierkanne **CLASSICS EM 77** von **STELTON.** **6** Die Platzsets von **WOODNOTES** gibt es in verschiedenen Designs.
7 Ein Designklassiker: die Vase von Alvar Aalto für **IITTALA.**

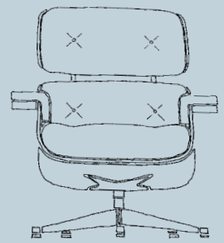
7

USM HALLER bringt Qualität an den Arbeitsplatz zu Hause. Die Module lassen sich beliebig kombinieren.

OFFICE

BÜROSTÜHLE SCHREIBTISCHE WORKSPACES

Das Büro zeigt die Identität eines Unternehmens. Seine Gestaltung beeinflusst die Unternehmenskultur. Die Anforderungen an Büroräume sind heute so vielfältig wie nie zuvor. Sie müssen sinnvolle Lösungen für die unterschiedlichsten Aufgaben bieten, sich im Laufe der Zeit weiterentwickeln und mit den Bedürfnissen der Mitarbeiter wachsen können. FOTO HERSTELLER



AGILES ARBEITEN

VITRA

VITRA erforscht die Veränderungen der Arbeitswelt und entwickelt dazu gemeinsam mit renommierten Designern Konzepte und Produkte: „Agile Unternehmen wollen initiativ und anpassungsfähig agieren. Genauso flexibel sollten heute ihre Büros und ihr Mobiliar sein. Freies Denken im Kopf bedingt einen freien Kopf im Raum."

OFFICE

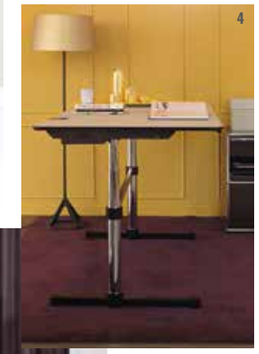
BÜROSTÜHLE SCHREIBTISCHE WORKSPACES

„ **GUTES DESIGN IST FÜR DIE EWIGKEIT.** ALBERTO ALESSI "

1

2

3


4

5

6

7

1 Schreibtischklassiker von Marcel Breuer **S285/1** aus gebogenem Stahlrohr und lackiertem Holz von **THONET.** **2** Das **MONTANA** System **CO16** erfüllt die Anforderungen einer flexiblen modernen Büroeinrichtung. **3** Tische der Linie **FRAME** von **ALIAS** zeichnen sich durch schlichtes Design und außerordentlich formelle Leichtigkeit aus. **4** Der höhenverstellbare Tisch der **USM KITOS KOLLEKTION** kann mit individualisierbaren Oberflächen und einer Reihe smarter Zubehörteile individuell auf den einzelnen Nutzer angepasst werden. **5** Mit seinen stufenförmig angeordneten Plattformen vereint der **STOOL-TOOL** Stuhl und Tisch in einem Möbel, von **VITRA.** **6** Schickes Arbeiten daheim auf kleinem Raum ermöglicht **ZANOTTA** mit dem Tisch **CALAMO.** **7** Der Bürostuhl **ROOKIE** ist ein kleiner, agiler und unkonventionell einfacher Drehsessel, von **VITRA.**

FOTOS HERSTELLER

„Der Bürotisch geht den gleichen Weg wie das Esszimmer, er verschwindet als Archetyp. Er hatte seine Zeit. Mit mobiler Technologie braucht man einen Ort zum gelegentlichen Sitzen oder gemütlichen Abhängen. Daran glauben wir.“ Die Designer Barber und Osgerby haben deshalb das neue Sitzsystem **SOFTWORK** für **VITRA** entworfen. **FOTO VITRA**

BÜRO MIT STIL UND ELEGANZ

MOBIMEX

Der X2 Massivholztisch von MOBIMEX bietet die perfekte Arbeitsumgebung für den Liebhaber des Einfachen und des Schönen. Die Anmut des Materials, die Sorgfalt des Designs und die Qualität der Umsetzung machen das Möbel zum authentischen, unverwechselbaren Objekt.

OFFICE

BÜROSTÜHLE SCHREIBTISCHE WORKSPACES

1

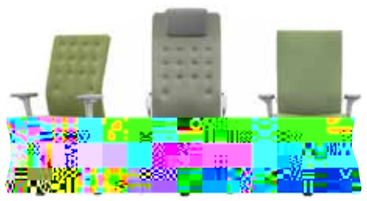
2

3

4

5

6


8

7

1 INNOPOD von **FOUR DESIGN** ist ein flexibler und mobiler Arbeitsplatz für viel Privatsphäre, egal wo. **2** Mit dem Bürokonzept **FOURUS WALLPOD** entstehen Arbeitsplätze an der Wand, von **FOUR DESIGN.** **3** Der **S 64** Freischwinger mit Armlehnen wurde 1929/30 von Marcel Breuer für das Design-Haus **THONET** entworfen. **4** Der **SC6** Schreibtisch von **JANUA** ist ein handwerklich ausgearbeiteter Schreibtisch mit Ablage – wahlweise in Holz oder HPL erhältlich. **5** Tisch **TIX** von **MOBIMEX:** Das Möbel als Architektur im Raum. Als klarer Körper mit spannenden Proportionen und ehrlichen Materialen – befreit von allem Überflüssigen. **6** Designer Arne Jacobsen entwarf im Jahr 1959 den **POT** Armlehnstuhl für die Ausstattung des SAS Royal Hotel in Copenhagen, von **REPUBLIC OF FRITZ HANSEN.** **7 FOURREAL A** ist ein Platz sparendes Multifunktionsmöbel, von **FOUR DESIGN.** **8** Den bequemen Bürodrehsessel **ID CHAIR** von **VITRA** gibt es in verschiedenen Ausführungen. **FOTOS HERSTELLER, WWW.JANUA-MOEBEL.COM (1)**

„GUTES DESIGN IST SO WENIG DESIGN WIE MÖGLICH."

DIETER RAMS

PRÄZISION

Nach vorne schauen hat in Adnet Tradition: Das Wissen um die Holzverarbeitung wird in dieser Region seit Jahrhunderten von einer Generation zur nächsten weitergereicht – und bei Scheicher.Wand mit Hightech verbunden. Das Ergebnis: Genauigkeit bis auf Bruchteile eines Millimeters.

W

ZEITFAKTOR

Der Aufbau der Trennwände geht mit Lösungen von Scheicher.Wand besonders zügig vonstatten: Dank eines patentierten Klick-Systems fallen Schrauben zur Befestigung großteils weg – was den Monteuren vor Ort jede Menge Zeit erspart und Kosten reduziert.

HANDWERKER MIT ARCHITEKTENGENEN: SCHEICHER.WAND VERBINDET PERFEKTE HOLZVERARBEITUNG MIT GESTALTERISCHER QUALITÄT.

FREILUFT GENIESSEN

VITRA

Bei Stühlen, die auch für den Außenbereich geeignet sind, achtet VITRA besonders auf die Strapazierfähigkeit der Materialien. So wird ausschließlich durchgefärbter Kunststoff verwendet, der auch kleine Kratzer verzeiht. Zusätzlich werden die Designer-Gartenstühle wie der ALL PLASTIC CHAIR oder der VEGETAL STUHL mit UV-Additiven versehen, die ein Ausbleichen durch die Sonne verlangsamen.

1

2

3

4

6

5

7

1 Bei der **MBRACE** Kollektion von **DEDON** werden zum ersten Mal Sitzflächen aus Dedon-Fasern mit einem Gestell aus massivem Teakholz kombiniert. **2** Hochlehner **MBRACE** von **DEDON** versprüht ein luxuriöses, natürliches Flair und erweitert die Designsprache um neue, nordisch anmutende Aspekte. **3** Der **AIIR** ist ein charmanter Armlehnstuhl mit Teakholzbasis und Sitzschale aus Polypropylen, von **DEDON.** **4** Elegante Abendessen im Freien mit dem **EAMES FIBERGLASS SIDE CHAIR DSR** von **VITRA,** den es in unterschiedlichen Farbvariationen gibt. **5** In den pulverbeschichteten Varianten ist der **VITRA WIRE CHAIR** auch für den Einsatz im Garten und auf der Terrasse geeignet. **6** Die niedrigen Flechtwerk-Lounger aus **DEDONS „MU"-SERIE** sind perfekt für die Sitzecke auf der Dachterrasse. **7** **FRAME** besitzt eine Sitzfläche aus PVC-beschichtetem Polyesternetz und einem Gestell aus lackiertem und behandeltem Aluminium, von **ALIAS.** FOTOS HERSTELLER

„

EINFACHHEIT IST DIE HÖCHSTE FORM DER RAFFINESSE.

LEONARDO DA VINCI

"

OUTDOOR

SITZGARNITUREN LOUNGEMÖBEL ZUBEHÖR

1

2

3

4

5

6

7

8

9

1 Der **DEDON NEST REST** Hanging Lounger wird aus der bestens bewährten Dedon-Faser hergestellt und wirkt wie ein überdimensionales Vogelnest, von **DEDON.**
2 Der **13EIGHTY** besitzt eine pflegeleichte Sitzschale aus Polypropylen und ist mit Löchern versehen. **TERRAZZO** ist das passende Tischchen dazu, von **HAY.**
3 Der Edelstahlgrill und der kleinere Tischgrill aus Porzellan mit Griff von **EVA SOLO** ermöglichen spontane Grillfeiern. **4** Der **LANDI STUHL** geht auf eine Sternstunde des Designs zurück. Hans Coray entwarf den Aluminiumstuhl als offizielles Sitzmöbel für Außenbereiche, von **VITRA.** **5&6** Inspiriert von den schlanken Rennseglern des America's Cup, stehen **SEAX** Tisch und Sessel für Eleganz und Modernität, von **DEDON.**
7 Den Tisch **WA** gibt es auch in größeren Abmessungen. Hier kombiniert mit den **AIIR** Sesseln, beides von **DEDON.** **8** Dank eines Flaschenzugsystems lässt sich **PARASOL** mühelos öffnen. Die UV-geschützte Bespannung ist schmutz- und wasserabweisend, von **DEDON.** **9** Die Outdoorserie **FRAME** von **ALIAS** erscheint in elegant reduzierter Form. **FOTOS HERSTELLER**

„WENN DU EINEN GARTEN UND EINE BIBLIOTHEK HAST, WIRD ES DIR AN NICHTS FEHLEN."

MARCUS TULLIUS CICERO

KAFFEEKRÄNZCHEN IM GARTEN

HAY

Den Einsatzmöglichkeiten der Outdoormöbelserie PALISSADE von HAY sind keine Grenzen gesetzt. Ob auf dem Balkon, im Garten oder in öffentlichen Cafés – mit der Kollektion zeigen die Designer Erwan und Ronan Bouroullec, dass nicht nur Holz-, sondern auch Stahlmöbel im Garten Gemütlichkeit versprechen.

Eine lebendige Einrichtung
mit individuellem
Charakter entsteht durch die
Mischung von Klassik und
Zeitgeist. Gesehen bei **VITRA.**